MARVEL
PSR 1
IF LOOKS COULD KILL PART I
CABLE & DEADPOOL
NICIEZA
BROOKS
UDON
PYRATE SCANS!
$2.99 US $4.25 CAN

Fabian Nicieza, Mark Brooks y Patrick Zircher

CABLE & MASACRE

SI LAS MIRADAS MATASEN

PRÓLOGO

JUEGO DE PAREJAS

Contaba un día **Stan Lee** que en **Marvel** pocas cosas tienden realmente a cambiar, pero que los autores se las apañan para que así lo parezca. Siempre puede aparecer alguien dispuesto a alterar el estatus quo de forma irreversible, hasta el punto de que la frase "y nada volverá a ser lo mismo" es una de las más escuchadas en la Casa de las Ideas. Y los lectores se emocionarán, intrigados con qué ocurrirá a continuación. Pero todos sabemos que, pasado un tiempo, las aguas vuelven a su cauce. En cuanto un personaje encuentra su lugar bajo el sol, la definición por la que todos le conocerán será a la que siempre regrese. Siempre.

Podría creer el más despistado que tal cosa se aplica sólo a los clásicos, como **Spiderman**, **Los Vengadores** o **Los 4 Fantásticos**. Pero es falso. También sucede con los que llegaron después, y el caso que nos ocupa no puede ser más paradigmático. **Cable** y **Masacre** nacieron a comienzos de los años noventa, en las páginas de ***The New Mutants***. Este título, dedicado a narrar las aventuras de los más jóvenes alumnos del **Profesor-X**, había alterado radicalmente su orientación a causa de la llegada de **Rob Liefeld**, un joven dibujante enamorado de la acción, las grandes batallas y los argumentos excesivos. La personalidad de **Liefeld** inundó de tal manera la serie que pronto sería relanzada bajo un nuevo título, ***X-Force***, y un nuevo enfoque más agresivo.

Tanto **Cable** como **Masacre** representaban la manera que **Liefeld** tenía de ver la serie. Ambos habían sido creados por **Louise Simonson** cuando todavía era la escritora de ***Los Nuevos Mutantes***, pero sería el guionista **Fabian Nicieza** quien los desarrollaría como personajes, ordenando el batiburrillo de ideas que bullían en la cabeza de **Liefeld**, e incluso yendo más allá de ellas una vez éste decidió abandonar **Marvel** para fundar **Image**. **Cable**, situado en el bando de los buenos pese a sus métodos radicales, era un soldado venido del futuro con la misión de evitar el Apocalipsis. **Masacre**, en cambio, se identificaba de inmediato con los villanos. Se trataba de un asesino que perseguía sus propios intereses, en lugar del bien común. Al contrario que **Cable**, siempre callado e iracundo, **Masacre** agotaba a sus enemigos a base de interminables peroratas de lo más divertidas. El público se enamoró de cada uno a su manera, hasta aclamarlos como dos de los más populares antihéroes de aquellos noventa.

Pasó el tiempo, y ambos, ya independizados de **X-Force** y protagonistas de su colección propia, seguirían caminos divergentes. **Cable** se desvelaría como el hijo de **Cíclope** que había crecido en el futuro, mientras que **Masacre** empezaría un camino de redención imposible de llegar a feliz término. Con el cambio de siglo, las dos series acabarían dramáticamente modificadas, hasta el punto de cambiar su título: la de **Cable** a ***Soldier-X***, y la de **Masacre** a ***Agent-X***. No sirvió en ninguno de los casos, y las dos serían finalmente canceladas.

Ahora **Marvel** ha decidido dar una nueva oportunidad a ambos personajes, unidos esta vez de la mano porque los fans de uno y otro tal vez sean suficientes para sostener un título mensual en estos días inciertos. Lo llamativo es que, a la hora de dar sentido a la nueva cabecera, la editorial ha preferido volver a los orígenes, quizás porque tanto **Cable** como **Masacre** habían cambiado tanto que pocos les reconocían, y menos aún les prestaban atención. Escribe, de nuevo, **Fabian Nicieza**. Y aunque dibuja **Mark Brooks**, las portadas corren a cargo de **Rob Liefeld**. Han pasado más de diez años desde los tiempos de ***X-Force***, y por eso leer este título es como reencontrarse con dos viejos amigos. ¿Qué ha pasado realmente en todo este tiempo? Tan poca cosa que **Nicieza** lo resume en un par de diálogos. En el fondo, los únicos que cambiamos, y por los que pasa el tiempo como un huracán, somos nosotros, los lectores. Tampoco demasiado, porque aquí seguimos. Y que dure.

Julián Clemente

EL TIEMPO HOY EN NEW YORK...
NLIN
parte 1
DESPEDIMOS A MO ROCCO, QUE NOS INFORMÓ DESDE PARÍS, LA CIUDAD DE LA LUZ... O UN SÓRDIDO ESCENARIO... LO CURIOSO DE PARÍS...
NLIN
¡CUIDADO, CACTUS! ¡ES MOJO JOJO!
MACIZAS-EN-POTENCIA, TÚ FÍJATE AHORA EN LAS GEMELAS OLSEN.
NLIN
NUECES, LA ÚLTIMA MODA EN COMIDA SANA...
BONITO PEINADO, MATT.
¡DE ESO NADA, WILSON! ¡ELLA NO DEBERÍA JUGAR CON LOS HOMBRES!
NLIN

HA SIDO CALIFICADA COMO LA MUJER MÁS SEXY DEL MUNDO...
¡BEA ARTHUR!
...Y AHORA HALLE BERRY ES...
¡BEA ARTHUR!
NLIM
¡A CONTINUACIÓN, "LAS NUEVAS AVENTURAS DE LOIS Y CLARK"!
BARKING
¿PODRÍA HABLAR CON MASACRE?
¿HOLA? ¿HAY ALGUIEN?
ME HAN DICHO QUE LLAMARA A ESTE NÚMERO SI TENÍA ALGUNA... NECESIDAD ESPECIAL. JOIGA...?

AL HABLA MASACRE.
¿EL... MERCENARIO...?
YO PREFIERO "PROVOCADOR BIEN REMUNERADO DE LA SOCIEDAD ESTABLECIDA".
AH, VALE. ¿HA OÍDO HABLAR DE LA IGLESIA DEL MUNDO ÚNICO?
NO.
ESTÁ EN FRANCIA.
PASO.
ESTÁ MUY BIEN PAGADO.
¡MIRE, BUEN HOMBRE, NO HAY DINERO SUFICIENTE PARA QUE YO VAYA A FRANCIA ESTANDO NUESTROS PAÍSES EN GUERRA!
PFFT
PFFT
PFFT
UHM... NO ESTAMOS EN GUERRA.
¿AH, NO?
NO.
OH.
¿Y... DE CUÁNTO DINERO HABLAMOS?
...
VAYA, SÍ QUE ESTÁ BIEN PAGADO, SÍ...

AEROPUERTO DE ORLEANS, FRANCIA.
EL VUELO 593 PROCEDENTE DEL AEROPUERTO JFK VA A DESEMBARCAR POR LA PUERTA 33.
MY LIFE
Mr. MASACR
CON LO DE MASACRE, CHITON.
¡LLAMADME WADE, ¿VALE? PERO NADA DE MR. WILSON, PORQUE ENTONCES ME PARECE COMO SI TUVIERA QUE ANDAR PERSIGUIENDO A DANIEL EL TRAVIESO.
UHM... CLARO, ¿NO LLEVAS MÁS EQUIPAJE?
NO. VIAJO LIGERO.
ES FÁCIL CONSEGUIR ARMAS Y MUNICIÓN, INCLUSO EN FRANCIA.

OYE, ¿PODRÍAMOS PASAR PRIMERO POR LA TUMBA DE JIM MORRISON?
ES QUE ME ESTOY MEANDO COSA MALA.
TENGO UN PICOR... ¿OS IMPORTA SI ME QUITO LA CARA, CHICOS?
¿HM...? EEH... NO, EN ABSOLUTO...
"PARA SER ÚNICO, PRIMERO HAS DE SER TÚ MISMO."
SÍ, YA, PERO NO HAGÁIS ESO.
¿EL QUE?
SERMONEARME, ME DA POR SACAR LOS OJOS Y ESAS COSAS.
¿Y ESTO NO OS DA GRIMA?
ES ESTUPENDO QUE HAYAS DADO EL PRIMER PASO DE QUITARTE LA MÁSCARA ANTE EL ALTÍSIMO.
COMO NOSOTROS.
¡VALE, AHORA ES A MÍ A QUIEN LE DA GRIMA!

HEMOS PURGADO NUESTRA IDENTIDAD.
ABANDONANDO EL "YO".
"SOMOS UNO CON EL TODO."
AH, COMO LOS MOSQUETEROS... VALE.
DEJA EL COCHE EN MARCHA, POR SI ESTE SITIO ME DA DEMASIADA GRIMA.
ESPERO, CIERTAMENTE, QUE NO SEA ASÍ.
¡DIOS...!

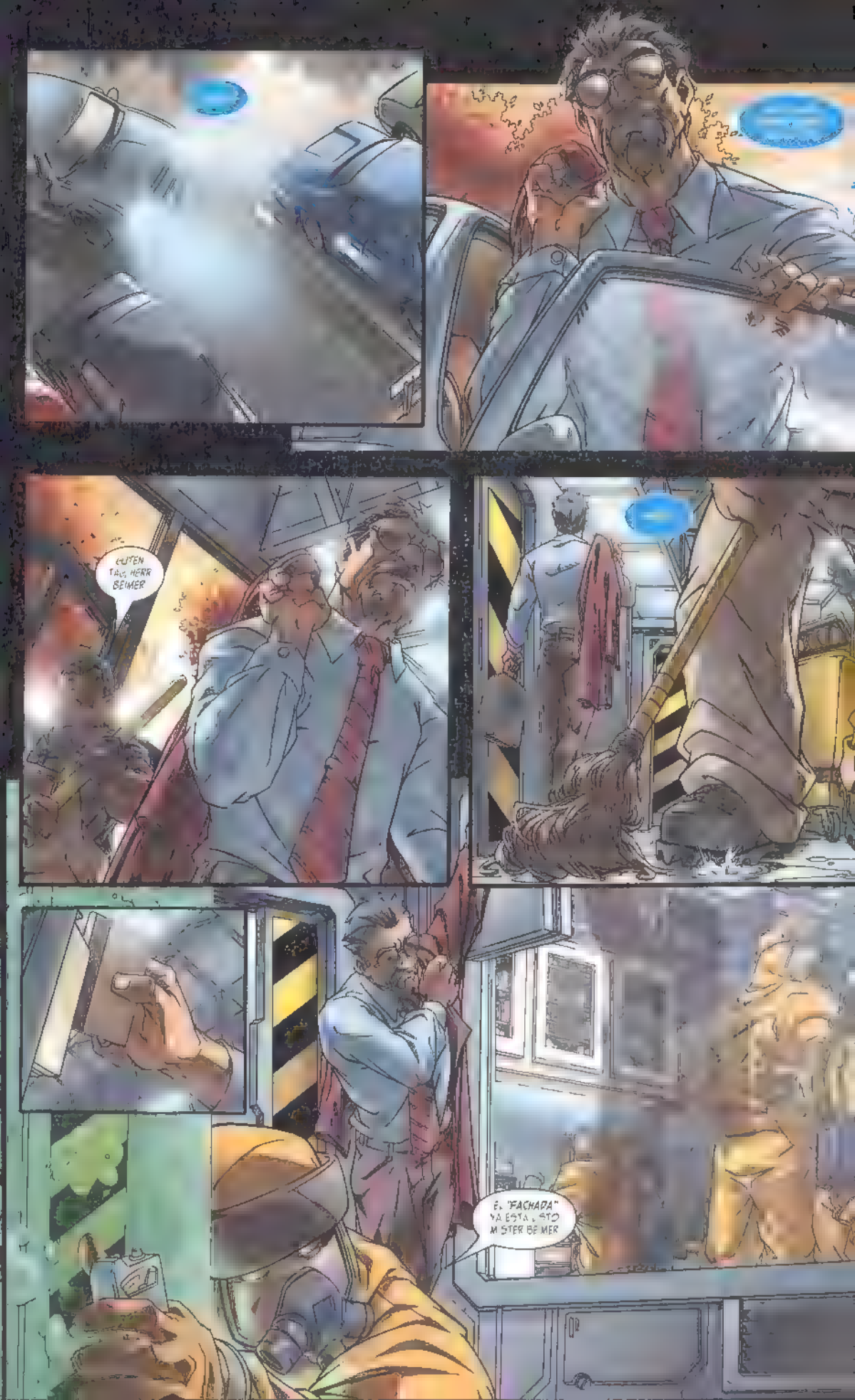
YO NO DIRÍA TANTO...
ME LLAMABA ANTON KRUCH. SOY EL SUMO SACERDOTE DE LA IGLESIA DEL MUNDO ÚNICO.
BIENVENIDO A NUESTRA COLONIA, Y GRACIAS POR TU AYUDA.
BUENO, EN PRIMER LUGAR, TODAVÍA NO HE ACEPTADO EL TRABAJO.
Y SEGUNDO... ¿COLONIA? ¡PERO ES QUE SOIS HORMIGAS?
¿ESTOY EN STAR TREK O ALGO DE ESO? PORQUE PUEDO IMITAR A SHATNER SI HACE FALTA.
Y VOSOTROS YA TENÉIS PIBAS AZULES, LO CUAL ES UN BUEN PRINCIPIO PARA LAS GUARRERÍAS ALIENÍGENAS...
YA HABÍA OÍDO QUE ERAS MUY... SOCIABLE.
LOS MÉDICOS DICEN QUE NO ES CONTAGIOSO.
ACOMPÁÑAME. ES MEJOR MOSTRAR LA IGLESIA DEL MUNDO ÚNICO QUE EXPLICARLA.

HACE CINCO AÑOS Y YA PRISIONERO DE MI "YO" DEDICADO A ACUMULAR RIQUEZAS, LOS BIENES MATERIALES Y LOS PLACERES DE LA CARNE
JEBIA DE SER DURO
ESTABA VACIO POR DENTRO COMO TANTOS DE NOSOTROS
COMO TU
¿CUALQUIER COSA

AH QUE SE TE OCURRIÓ LO DE PINTAR EL YO ¿PARA QUÉ? ¿PARA QUÉ TODOS PAREZCAN IGUALES? ¿QUE TODOS PIENSEN IGUAL?
¿LOCURA O GENIALIDAD?
NUNCA ME SABRÉ DISTINGUIRLAS
¡JA ERES MUY GRACIOSO
SOY UN PARTO CUANDO SE ME CONOCE
Y EEH ¿NO DEL AZUL?
ES UN COLOR MUY RELAJANTE ¿NO TE PARECE?
A MI SIEMPRE ME HAN TRADO MAS EL ROJO Y EL NEGRO
¿Y EN QUÉ CONSISTE EL TRABAJO EXACTAMENTE?
SÍGUEME

ESTO ES EL MINISTERIO DE INFORMACIÓN
¡OJO BLOFELD!
SUNIC ES UN GIGANTE FARMACÉUTICO INTERNACIONAL. MIEMBROS DE MI MINISTERIO DE INSINUACIÓN
SUNIC
¿SE DEDICAN A PONER MAL A LA GENTE?
SE INFILTRAN EN LAS ESTRUCTURAS DEL MUNDO DIVIDIDO
SUYO ES EL MAYOR SACRIFICIO ABANDONAR LA COLONIA PARA BENEFICIAR A LA COLONIA
AH, YA BASTABA CON QUE HUBIERAS DICHO "ESPIAS"
SUNIC HA CREADO UN VIRUS SINTÉTICO QUE SUPONE UNA GRAVE AMENAZA PARA EL FUTURO DE LA HUMANIDAD
¿COMO UN VENENO O UN AGENTE NERVIOSO?
ALGO ASÍ

¿DE NUESTROS CIENTIFICOS CREEN QUE SI ALGUNA DE CUALQUIERA ESTA ALEMANIA PUEDE RESULTAR BENEFICIOSA
¿AH SI? ¿Y ESO COMO?
¿ACASO IMPORTA EN REALIDAD?
¿SUNIC MAS DICHO?
TRAEME LA TOXINA DE LA PLANTA ALEMANA DONDE LA ESTAN SINTETIZANDO
CON ALEMANIA TAMPOCO ESTAMOS EN GUERRA POR CIERTO
FARMACEUTICA SUNIC ALEMANIA
EL TEN TAG HERR REIMER
PROBABLEMENTE NO ESTAREMOS CUANDO TERMINE


GUTEN TAG, HERR BEIMER
EL "FACHADA" YA ESTA LISTO MISTER BEIMER

NOK NOK
SERVICIO DE HABITACIONES
UNA VEZ MAS
EL HOTEL FRANKFURT LE AGRADECE EL HABERNOS ELEGIDO
UNA VEZ MAS
¿DEBO DE ESTAR HAMBRIENTO
AUNQUE NO HA TOCADO SU COMIDA
QUERIA CONOCERTE
PERO USTED NO DIJO NADA.. UHM, SOY UN HOMBRE DE FAMILIA SEÑOR
Y YO DE UNA FAMILIA MUY EXTRAÑA
NO TE PONGAS NERVIOSO NO ME GUSTARIA VERTE NERVIOSO
¿USTED LO LO SABE?
YO LEO LA MENTE ENTRE OTRAS COSAS

¿ESA EXTRAÑA FAMILIA QUE TE COMENTABAS LOS MUTANTES A LOS QUE ES TU PERTENECES
LAS ALTERACIONES EMOCIONALES TE PROVOCAN DESCARGAS FISIONABLES DE DIÓXIDO DE CARBONO EXHALADO ¿NO ES ASÍ?
DESDE MUY JOVEN HAS REPRIMIDO TUS EMOCIONES POR TEMOR A HACER DAÑO A LOS DEMÁS
SE HAS OCULTADO A VERTAD A TU FAMILIA Y HAS OCULTADO DE LA VIDA
¿QUÉ OTRA COSA PODÍA HACER?
PODÍAS HABER APRENDIDO A CONTROLAR TUS PODERES
¿LA (CORPORACIÓN-X?)
PREGUNTA POR CHARLES XAVIER
DILE QUE VAS DE PARTE DE CABLE Y VERÁS COMO SE LE TUERCE EL GESTO
NO SÉ MI FAMILIA
ES POR ELLOS QUE TIENES QUE HACERLO
TU HIJA TIENE YA DOCE AÑOS VERDAD?
¿HOY HA CAMBIADO USTED MI VIDA?
¿Y EL DÍA NO HA HECHO MÁS QUE EMPEZAR
BIP BIP BIP

BARING
IRENE MERRYWEATHER
¿NATHAN? ¿CUANDO EL TELEFONO?
ME DUELE LA CABEZA. ¿QUE PUEDES DECIRME DE UNA COMPAÑIA LLAMADA SUNK?
¿NO PUEDES SONDEAR TELEPATICAMENTE A TODOS SUS EMPLEADOS?
YA LO HE HECHO DE AHI EL DOLOR DE CABEZA.
Y PARECE QUE VA A PEOR
QUIERO APROBACION QUE TE DICA QUE HACES BIEN EN IR A POR ESA GENTE
¿OTRA VEZ CREANDO PROBLEMAS?
NO TE LO RESUELVO
¿ME PASARÁS LA NOTICIA?
SI HAY ALGO QUE CONTAR
CONTIGO SIEMPRE O HAY
TE VUELVO A LLAMAR ENSEGUIDA
SUNK

FOOM
VAN EES
ESTO POR NORMANDÍA
Y ESTO POR EEUU. POR...
POR BRIGITTE NIELSEN!
PERO SI NO ES ALEM
¡¡¡ARGHH!!!

¡OYE, QUÉ EXCESO DE SEGURIDAD PARA UNOS LABORATORIOS, LA VERDAD!
¡A MENOS, CLARO, QUE OCULTEIS UNAS BONITAS ARMAS DE DESTRUCCIÓN MASIVA!
A LAS QUE, POR CIERTO...
"[...YO NO TENGO NADA QUE ENVIDIAR!"
BUENO, AHORA POR LA DERECHA.
NO, IZQUIERDA Y LUEGO DERECHA...
¡NO PODEMOS DETENERLO!
¿QUÉ ES LO QUE BUSCA?
¡SEÑOR, RECIBO INFORMES DE OTRO ASALTO EN EL ALA OESTE...!

VIP
VIP
VIP
VIP
VIP
VIP
VIP

¿HAY OTRO MÁS?
NO PUEDE SABERLO... POR FAVOR, QUE NO LO SEPA...
TÚ.

¡QUE ME VUELEN LA CABEZA! ¡PERO SI ES NATHAN DAYSPRING HIJO DE ASKANI SUMMERS CABLE SOLDADO-X!
¿O AHORA TE HACES LLAMAR SIMPLEMENTE PRISCILLA?
CON CABLE VALE.
BUENO. ¿PUES CÓMO VAMOS A RESOLVER ESTO? ¿POR TESTOSTERONA?
PROBABLEMENTE. SÍ...